



**PROGRAMA PARA ACOMPAÑANTES
LXXVIII CONSEJO DIRECTIVO FIIC 27 AL 29 DE MAYO 2018, TGU, HONDURASFIIC 2018**

LUNES 28 DE MAYO DE 2018

LUGARES A VISITAR: Ciudad Turística de Valle de Ángeles y Municipio de Santa Lucia.

Itinerario de viaje programado:

- 8:45 a.m. Salida hacia la Ciudad Turística de Valle de Ángeles.
- 9:45 a.m. a 12:00 m. Visita a pabellones de artesanía y recorrido por la ciudad.
- 12:00 m. 1:30 p.m. Almuerzo
- 1:30 p.m. – 1:45 p.m. Traslado a Municipio de Santa Lucia.
- 1:45 p.m. – 4:00 p.m. Recorrido municipio de Santa Lucia y degustación de café.
- 4:00 p.m. Retorno a Tegucigalpa.

VALLE DE ÁNGELES, FRANCISCO MORAZÁN, Deja atrás la capital y sigue el camino hacia Valle de Ángeles, un encantador pueblo donde a cada paso espera una sorpresa. Es considerada paraíso turístico donde los visitantes encuentran la excusa perfecta para alejarse de la vida en la ciudad. Su gente, el ambiente, gastronomía y clima, convierten a Valle de Ángeles en un destino fuera de lo normal.



SANTA LUCÍA, FRANCISCO MORAZÁN, es un pequeño municipio colonial cerca de Valle de Ángeles, y uno de los más antiguos. Es ideal para escapar de la ciudad (la cercana capital de Tegucigalpa), por su historia, cultura y tradición vivas. Posee gran riqueza natural, incluyendo un hermosa laguna, y un clima fresco.



MARTES 29 DE MAYO DE 2018

CITY TOUR

LUGARES A VISITAR: Museo para la Identidad Nacional de Honduras (MIN), Parque Nacional “El Picacho” (Cristo del Picacho), Basílica Menor de Suyapa y Mall Multiplaza.

Itinerario de viaje programado:

- 8:45 a.m. a 9:00 a.m. Organización y bienvenida (Hotel sede).
- 9:00 a.m. – 10:00 a.m. Visita al Museo Para la Identidad Nacional de Honduras (MIN).
- 10:00 a.m. – 10:30 a.m. Traslado a Parque Nacional “El Picacho” (Cristo del Picacho).
- 10:30 a.m. a 11:30 a.m. Recorrido por el parque.
- 11:30 a.m. – 12:30 m. Traslado y recorrido por la Basílica Menor de Suyapa.
- 12:45 m. – 2:00 p.m. Almuerzo
- 2:00 p.m. a 5:00 p.m. Visita al Mall Multiplaza (Shopping)
- 5:00 p.m. Retorno al hotel.

MUSEO PARA LA IDENTIDAD NACIONAL DE HONDURAS (MIN),



El MIN, es un museo dedicado a la adquisición, investigación, conservación y divulgación de material histórico de los humanos que han poblado el territorio de Honduras. Administrado por la Fundación Hondureña para la Identidad Nacional, el MIN está ubicado en la ciudad de Tegucigalpa, M.D.C. en el antiguo Palacio de los Ministerios, un edificio construido en el siglo XIX, durante la administración presidencial de Tiburcio Carías Andino, declarado monumento nacional por el Instituto Hondureño de Antropología e Historia es uno de los museos más visitados de la ciudad tiene salas muy interesantes por ejemplo, la sala de Copán virtual, explica la historia de los dioses y sus reyes, también se encuentran otras salas, donde se pueden apreciar los bustos de los próceres hondureños.

PARQUE NACIONAL “EL PICACHO” (CRISTO DEL PICACHO): es un monumento que se impone en el cerro El Picacho en el extremo norte de Tegucigalpa, M.D.C. capital de Honduras a una altura de 1,327 metros sobre el nivel del mar.

El Cristo es una escultura de 2,500 toneladas y de 30 metros de altura total (una imagen de 20 metros de altura sobre un pedestal de 10 metros). Su inauguración fue el 16 de enero de 1998. El imponente Cristo se levanta en el lado oeste de cerro Picacho, y puede ser visto de lejos por lo menos por el sesenta por ciento de la población del Distrito Cental, especialmente por la noche. La figura religiosa de concreto reforzado fue diseñada artísticamente por el prestigiado escultor hondureño Mario Zamora Alcántara que reside en México desde hace varios años. El Diseño y Construcción de la Obra en su parte de Ingeniería Estructural se llevó a cabo por la Compañía Constructora CONSULCRETO, liderada por el Ingeniero José Francisco Paredes y el diseño arquitectónico del parque fue diseñado por el Arq. Luciano Durón. El artista preparó un gigantesco molde de fibra de vidrio en la capital mexicana, que luego se fundió en El Picacho sobre una base también de hormigón de diez metros de alto. La construcción duro siete meses de trabajo a un equipo de 40 personas.



BASÍLICA MENOR DE SUYAPA, es la máxima construcción de la feligresía católica en la república de Honduras, a cuya advocación es a la Virgen de Suyapa. En el siglo XVIII fue encontrada la imagen de la virgen de Suyapa, por Alejandro Colindres, la imagen primeramente fue venerada en una ermita construida para ello en la aldea de Suyapa erigida en 1780, no muy lejana de San Miguel de Tegucigalpa. El 9 de septiembre de 2015 el Papa Francisco la instituyó como Basílica Menor.

El estilo de la Basílica de Suyapa es moderno, pintada en su totalidad en color blanco. Su diseño es en Cruz latina, Gracias a las dimensiones es capaz de albergar a las multitudes que peregrinan hacia Suyapa, tiene 93 metros de longitud, 43 metros de altura en sus torres y 46 metros en la cúpula. El diámetro de ésta es de 11.50 metros. Y la anchura de la nave central es de 13.50 metros. Comprendidas así: la fachada muestra tres puertas principales, custodiadas con dos torres campanarios a los lados; al acceder al atrio, se puede notar la nave central principal que eleva las ojivas y el techo cilíndrico, sostenidas por columnas. El altar principal de adoración, obra del artista valenciano Francisco Hurtado-Soto, se encuentra en el fondo de la nave, bajo la cúpula. Los vitrales exaltan el ascenso de la virgen de Suyapa.



Recomendaciones: Pantalón jean o pantalón cómodo, camisa sport, calzado cómodo y seguro y no se recomienda usar calzado abierto o de tacón. Se recomienda portar un abrigo ligero. Se recomienda el uso de repelente y filtro antes de la salida. Para extranjeros se recomienda portar copia de su pasaporte.